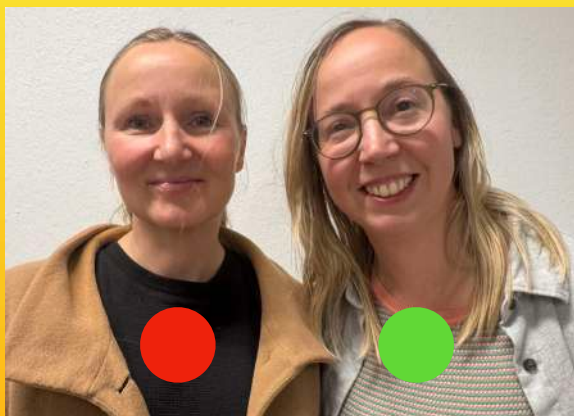


Lyset

LYSAVISEN - MAJ 2026



UDGIVET AF GRUNDEJERFORENINGEN LYSET



GENERALFORSAMLING 2025

Posten som sekretær i bestyrelsen forlod Anna Høegh-Andersen og ind kom Anna Schou Madsen. Tak for indsatsen og velkommen til Anna & Anna.

Referatet fra GF 2025 findes på Lysets hjemmeside og bringes ikke i Lysavisen.

Ønskes en kopi på papir, så kontakt René Nielsen, FV17. Han kan printe til dig.

Kære Naboer,

Vi havde planlagt udgivelse ultimo februar, men "Grafisk Team" kæmpede med lavt blodtryk og træthed, så vi blev forsinket.

I stedet udkommer vi nu med et pragtnummer af fest, farver og trylleri på Steins Plads.

Desværre skal vi også berette, at Lene Helt Christiansen på Fengersvej 15 er gået bort sidst i april. Hun var en stolt Valby-borger og glad husejer i Lyset siden 1970'erne. Læs den særlige mindeside.

Naturens gang fortsætter dog helt og aldeles uforstyrret. Alle havers flora er vågnet og eksploderet i omfang og farver. Fauna er der også rigeligt af, og vi nyder fugle, pindsvin og egern, der lystigt fejrer livet.

Desværre er der også besøg af rotter, og dem er vi altså ikke så glade for ...

God sommer fra redaktionen

KONTINGENT 2026

Grundejerforeningen Lyset i Valby

Grundejerforeningen Lyset i Valby er en frivilligt drevet grundejerforening, hvor fællesskabet i vores smukke bydel er i centrum.

300 kr. pr. husstand
100 kr. for pensionister



HUSK: Skriv vejnavn, husnummer og evt. etage

SOMMERFESTEN 2026

I år er sommerfesten på Steins Plads flyttet til:

LØRDAG 22. AUGUST

Opslag følger på



GRÆSKAR & HALLOWEEN GÆSTER

Billeder fra Helge Olesen & René Nielsen

Nogen kunne få den tanke, at det er fjollet at bringe billeder i maj 2026 fra en begivenhed, der fandt sted i oktober 2025.

Men så er det fordi man glemmer børnenes glæde over et gensyn og begejstringen hos dem, der så heldige at komme i Lysavisen.

Derfor ... Værsgo!





HALLOWEEN



FASTELAVN I VINTERKLÆDER

Billeder fra Helge Olesen og Kirsten Lund Nielsen

Vinteren i år var noget ud over det sædvanlige, for faktisk var der så meget sne på veje og fortove, at skraldevognene ikke kunne komme frem og hente skrald.

Trods rigelige snemængder, skulle vi da ikke gå glip af fastelavn. Slet ikke, når så mange glædede sig og forberedte sig grundigt - se bare de fine og flotte fastelavnstønder!



Amanda, Sophia og Ava fra FV13 gjorde sig ekstra umage og malede de flotte fastelavnstønder. Tak!





Eskild til højre blev årets Kattedronning!





“NABOBESØG” - FV 19

Helge 75
Anne

BØRN

Tanja
Maj
Lasse

BØRNEBØRN

Laura 15
Sarah 13

Merle 7
Julius 2

INDFLYTNING

Flyttede til Lyset 1986



NABOENS FØDSELSDAG 75 ÅR

Af vores hemmelige snushane

Ved et rent tilfælde opdagede naboerne Kirsten & René på FV 17, at Helge ville fylde 75 år søndag den 1. marts 2026. Og så måtte de jo forbi med en hilsen.

Det magter man ikke at nå hos alle naboer i hele Lyset, men lige præcis Helge Rørdam Olesen kunne da ikke glemmes, for ham kender vi jo alle sammen, ikke sandt? Her kommer dog diverse “fun facts”, som I nok ikke allerede ved noget om:

Både Anne og Helge er nu pensionister. Anne var læge med speciale i socialmedicin, og Helge var meteorolog og forsker. Han var blandt andet med til at udvikle de såkaldte “OML-modeller”, (Operationelle Meteorologiske Luftkvalitetsmodeller), der kan beregne både lugt- og luftforurening ud til afstande på 10-20 kilometer fra kilderne. Modellerne anvendes overalt i Danmark ved miljøberegninger.

Helge cyklede dagligt til/fra arbejde ca 30 km hver vej og cykler stadig. Han ses ofte komme hjem fra dagens cykeltur - KLOKKEN 07:30!!!

Indtil de lukkede, besøgte han ofte Vigerslev Allé Konditoriet på vej hjem og købte altid det samme, så de kaldte ham blot “Hr. Valbybrød”.

Og så har han dokumenteret ALLE gader og veje i HELE Valby med GoPro-kamera på cykelhjelm til stor begejstring for Valby Lokalhistoriske Selskab & Arkiv.

I hele familien er Helge kendt som en rigtig “legemorfar”, og han læser meget gerne højt for sine børn og børnebørn.

Både Anne og Helge er haveglade og han er en meget entusiastisk sneglejæger, helst på jagt efter dem, der rører de elskede georginer.

Sidst, men ikke mindst, så er Helge en stille og rolig, meget vellidt mand, der ikke gør det store væsen af sig selv. Han holder sig mest høfligt i baggrunden, alligevel meget socialt anlagt.

Helge er her, der og alle vegne i Lyset. Altid en aktiv tovholder og både webmaster og redaktør på Lysavisen. (Dette indlæg aner han dog ikke noget om, det ser han først med prøvetrykket.)

Fanget på selve dagen



Flashback - Tiden flyver!



Hængekøjen - Så bliver det ikke meget bedre!

Lene Christiansen in memoriam



Lene Christiansen, da hun blev udnævnt til æresmedlem 17. april 2024

Det med sorg at jeg må meddele, at vores tidligere forperson i Valby Lokalhistoriske Selskab & Arkiv, Lene Helt Christiansen, er død den 28. april efter nogen tids sygdom. Lene blev 77 år.

Lene har været engageret i frivilligt arbejde i lokalarkivet igennem mange år. Jeg ved ikke, hvornår det tog sin begyndelse, men allerede i 1989 arbejdede jeg sammen med hende i regi af vores grundejerforening, "Lyset".

Vi deltog begge i en arbejdsgruppe, som udarbejdede et jubilæums-skrift for Byggeforeningen Lyset. Jeg blev gennem hende gjort bekendt med eksistensen af Valby Lokalhistoriske Selskab & Arkiv, og senere fik hun mig til at blive medlem.

I 2012 blev hun formand for Arkivet, og i de følgende år var hun i høj grad en drivende kraft i Arkivet. I eftersommeren 2023 trak hun sig af helbredsmæssige årsager tilbage fra posten som forperson, men fortsatte som suppleant i bestyrelsen.

I april 2024 blev hun udnævnt til æresmedlem. Det skete som påskønnelse af hendes mangeårige og ekstraordinært store indsats for Valby Lokalhistoriske Selskab & Arkiv.

Arkivets ve og vel lå i høj grad Lene på sinde, og hun var involveret i de fleste af arkivets aktiviteter.

Lene var ihærdig og vedholdende. Og så havde hun en evne til at få engageret folk i Arkivets frivillige arbejde. Det er takket være Lene, at adskillige af de nuværende bestyrelsesmedlemmer er kommet til.

I bestyrelsen er vi taknemmelige for at have haft Lene i vor midte.

Ære være hendes minde!

Helge Rørdam Olesen
Formand for Valby Lokalhistoriske Selskab & Arkiv



Udklip fra websiden for Valby Lokalhistoriske Selskab & Arkiv

MINDEORD OVER LENE FV15

Ganske overraskende kom beskeden om, at Lene var gået bort. Vi vidste godt, at hun var blevet syg og sløj, men opholdet på Vigerslevvej skulle jo være "blot for at få hende til kræfter igen".

Lene var en god nabo og en aktiv dame. Tidligere forperson for Lysets GF og en

ivrig deltager i flere udvalg og altid i den årlige GF, hvor hun ikke var bleg for at sige sin mening. Og mindst siden 2009, hvor jeg kom med i Lysavisens redaktion, var hun også med i den.

Sikke et utrætteligt bidrag overalt. Lene vil bestemt blive savnet ...

René Nielsen, FV17



Forsiden på Illustreret FamilieJournal i juli 1938

Nordeuropæisk Trylleapparat Fabrik udgav et ret omfattende katalog, med mange tegninger og beskrivelser af tricks, rekvisitter og priser.

I kataloget omtales bøger om hypnose til 1,- krone, enkle tricks med "tørklæde farveskift" til 7,- kroner og store tricks som "Den Spiritistiske Vidunderklokke" til 45,- kroner.

Og så er der uddrag af breve og anbefalinger som denne fra Norge: "Jeg maa da ogsaa gratulere Dem med Deres succes i Oslo, der var kun een Mening om Deres fabrikata, at det var helt igjennem førsteklasses arbejde."

VÆRD AT BEMÆRKE

I 1938 var Illustreret FamilieJournal et af få blade, der udkom med tryk i farver.

Katalogets adresse er uden postnummer, de kom først i 1967. TELEFON VALBY 292 er jo fordi, der i 1938 skulle ringes op via en central.

Det var godtnok en anden tid og verden i 1938.

Nordisk Trylleapparat Fabrik

På 1. sal i huset Steins Plads 11 boede i 1938 en hr. Niels Hansen og frue. De var også godt kendte under kunstnernavnet *Chevalier Nic* og rejste i mange år rundt i landet og optrådte som tryllekunstnere og illusionister.

Frem til 1932 optrådte de blandt andet i Cirkusbygningen hos Cirkus Schumann, varieté Valencia og lignende steder.

Derefter startede de egen virksomhed med det flotte navn, Nordeuropæisk Trylleapparat Fabrik, der havde kunder i hele Norden.

Illustreret FamilieJournal besøgte huset på Steins Plads, talte med *Chevalier Nic* og udgav i juli 1938 en stor artikel, som vi bringer på de næste sider.



En moderne Trolldmand

Et Besøg paa Nordeuropæisk Trylleapparat Fabrik i Valby

DER GAAR INDUSTRI i alting nu om Stunder. Og der er for lang Tid siden gaaet det i Tryllebranchen. Vil man i Dag være „Trolldmand“, behøver man bare at anskaffe sig nogle Kataloger fra et Par Trylleapparatfabrikker og skrive efter de Numre, man synes bedst om. De bliver saa tilsendt en portofri, og da Brugsanvisning medfølger, er man klar til Start i sin nye Branche næste Dag.

— Er det ikke omtrent saadan, det gaar til? spørger jeg Indehaveren af „Nordeuropæisk Trylleapparat Fabrik“, Chevalier Nic.

Nic er Bronholmer. I sine unge Dage hed han *Niels Hansen* og var Handelsreisende, Bager og Linoleumspaalægger. Saa tog han Navneforandring til det mere internationalt klingende *Chevalier Nic* og blev Tryllekunstner. For seks Aar siden trak han sig tilbage som udøvende Artist og startede sammen med sin Kone og Assistent fra Manège-Aarene, „Niccemor“ (hvis fortrinlige Frikadeller nyder internationalt Artistry!) den Tryllefabrik, der allerede nu betyder det samme for Skandinavien som *Thayer Magical Manufacturing Co.*

Hemmeligheden ved at lade et Spillekort blive en Æske Tændstikker koster 1 Kr. Og Formlen, der faar en Dame med Flygel og Klaverstol til at forsvinde, koster 4000 Kr....

Af Børge Michelsen

Det var *Keller og Thorston* — de to Menne-sker i Verden, der vel nok har tjent mest som Illusionister — der, om jeg saa maa sige, *rationaliserede* Trylleverdenen paa bedste amerikanske Facon. De lejede et Jernbanetog og proppede Waggonerne fulde af Tryllematerialer. Lejede derpaa det største Lokale i den nærmeste By, korte dertil, gav Forestillinger der en Dags Tid eller to og trillede saa videre til næste By.

Da de var kommet godt i Gang paa den Maade, syntes de imidlertid, *een By* om Dagen var for lidt, og saa begyndte de paa at sende lejede Mænd og Maskiner rundt til alle

ter. Griber dem ud af Luften, henter dem de mest usandsynlige Steder. Naar han saa i sit da Capo-Nummer gaar over den lange engelsk Scene, skifter han om til Cigarer og Shag-piber. Cigarer paa den første Halvdel af Scenen og Shagpiber paa den sidste...

LENGERE naar vi ikke, da vi bliver afbrudt af en Kunde. Det er en ganske ung Mand med Overalls under Overfrakken.

Uden ligefrem at blive opfordret til det, følger jeg efter ham ind i Salgs-Værksted, der fra Loft til Gulv er proppet med *Tryllestokke, kinesiske Pagoder, selvtændende Aandetauler, Changerglas, Japanskrin, Lamper, der kan forsvinde af sig selv, og Kildpokaler, der paa Opfordring bliver til mimrende Kaniner.*

Den unge Mand er beskeden i sine Fordringer. Han skal blot have sit Program suppleret med et Par billige Ekstranumre.

Han begynder med Katalognummer 214: *Kortforvandling til en Æske Tændstikker.*

Chevalier Nic i den moderne Trolldmands Trylleantrek: Kjole og Hvidt



„At fange Cigaretter i Luften“ sker bedst ved en Cigaret-fanger paa Haandens Knostte

for Amerika, *L. Davenport & Co.* for England og *Jonas Bartl, Reinhold Pfalz og Conradi Horster* for Tyskland og Mellemeuropa.

— Jo-oh, svarer Nic. (Det kniber lidt for ham at svare et rent Fabriks-, „lo“) .. det er den gamle *Kunstner* i ham, der faar ham til at trække paa det.) — Der er i hvert Fald ikke noget i Vejen for, at det kan lade sig gøre. I Amerika, der er det tovangetjende paa vores Omraade, gaar Udviklingen jo mere og mere i maskinel og mekanisk Retning. Og at frem-tore en Stribe af disse næsten selvarbejdende Maskiner kræver særlig Tjig ikke større Finger-færdighed eller længere Læretid.

de Byer, de ikke selv kunde overkomme. *Dante* f. Eks., kom første Gang til Skandinavien paa den Maade...

— Nu tror jeg imidlertid, Nic afbryder sig selv, — at Amerikanerne vistnok efterhaanden har presset Citronen lidt for haardt. Maaske er det at gøre en Dyd af Nødvendigheden — det er jo ikke alle Illusionister, der har Raad til at købe et trylle-færdigekviporet Jernbanetog — men det lader virkelig for Øjeblikket til, at den gode, gamle Fingerfærdighed er paa Vej tilbage til Hojsædet igen. I hvert Fald er Europas højt betalte Illusionist for Øjeblikket Englænderen *Cardini*, der er Indehaver af et af Irlands største Godser, typisk Fingerfærdighedskunstner. Han tryller Cigar-

Det er lidt af en Skuffelse, idet det blot viser sig at bestaa af en Æske Tændstikker, paa hvis Bagside er klæbet et Kort, som ved „magiske Strygninger“ skiftevis bliver til en camoufleret Tændstikbagside og en foldemærket Klar Syv.

Saa er Katalognummer 139 alligevel de to Kroner bedre, Prisforskellen mellem dem andrager.

Om 139 staar der i Nics Salgskatalog: „*Ny Cigaret-Forsunding. — Kunstneren tænder en Cigaret, hvorefter han laaner et Silketørklæde af en Tilskuer. Kunstneren lægger Tørklædet over sin venstre Haand og trykker med en Finger en Fold i Silketørklædet. I denne Fold stikker han den brændende Cigaret ned. Tilskueren vil tro, at Cigaretten brænder et Hul i Tørklædet, men nej, Kunstneren brænder Tørklædet ud og viser dette fra alle Sider.*

Cigaretten er forsvundet, Tørklædet er ubeskadiget.

Demonstrationen og Indøvelsen (som er indbefattet i Prisen) gaar hurtigt og smertefrit for sig.

Af en Æske med flere Hundrede falske Tømmelfingre vælger Nic den ud, som passer den unge Mand bedst. Et Tørklæde bliver bredt ud, den hele Finger stukket ned i Folden, Cigaretten i den hule Finger, Ilden klemmt ud med Pegefingern, Tømmelfingern i Tømmelfingertutten — færdig!

Den unge Mand tæller sine Penge. Jo, der kan blive Raad til et Nummer endnu. Han vælger en Cigaretfanger, hvormed han ifølge Kataloget vil blive i Stand til at udføre følgende Kunststykke: „Kunstneren fremviser sine Hænder tomme. Uden at komme i Berøring med sit Tøj eller andet griber han ud i Luften med højre Haand, og en Cigaret sidder nu mellem hans Finger.“

Det viser sig ogsaa at passe — den har nemlig siddet der hele Tiden, fastgjort med en lille Hage paa Knosiden af Pegefingern, hvorved den kun bliver synlig, hver Gang han bøjer Fingeren efter at have „fanget“ Cigaretten,

for at faa Manden til at finde den gyldne Middelvej...

— Sig mig, spørger jeg og tænker paa Caradins Fingerfærdighedskunster og Nics Fingerfærdighedshjælper, — tror De paa Tankeoverføring?

— Maaske... svarer Nic omgaaende og haler en Cigaret ud af en Lomme, hvor jeg bestemte ved, jeg ikke har Cigaretten. — *Maaske* er der virkelig noget, der hedder det. Jeg tror bare ikke paa det. Maaske er der ogsaa noget, der hedder Spiritisme, selv om jeg heller ikke tror paa det. *Houdini* gjorde det som bekendt heller ikke. Han udsatte ½ Million Dollars til den, der kunde vise ham en Spiritist, som kunde præstere noget, han ikke var i Stand til at afsløre og eftergøre paa Stedet. Det blev han kendt paa. Han var en stor Reklamemager...

— Og Tryllekunstner...?

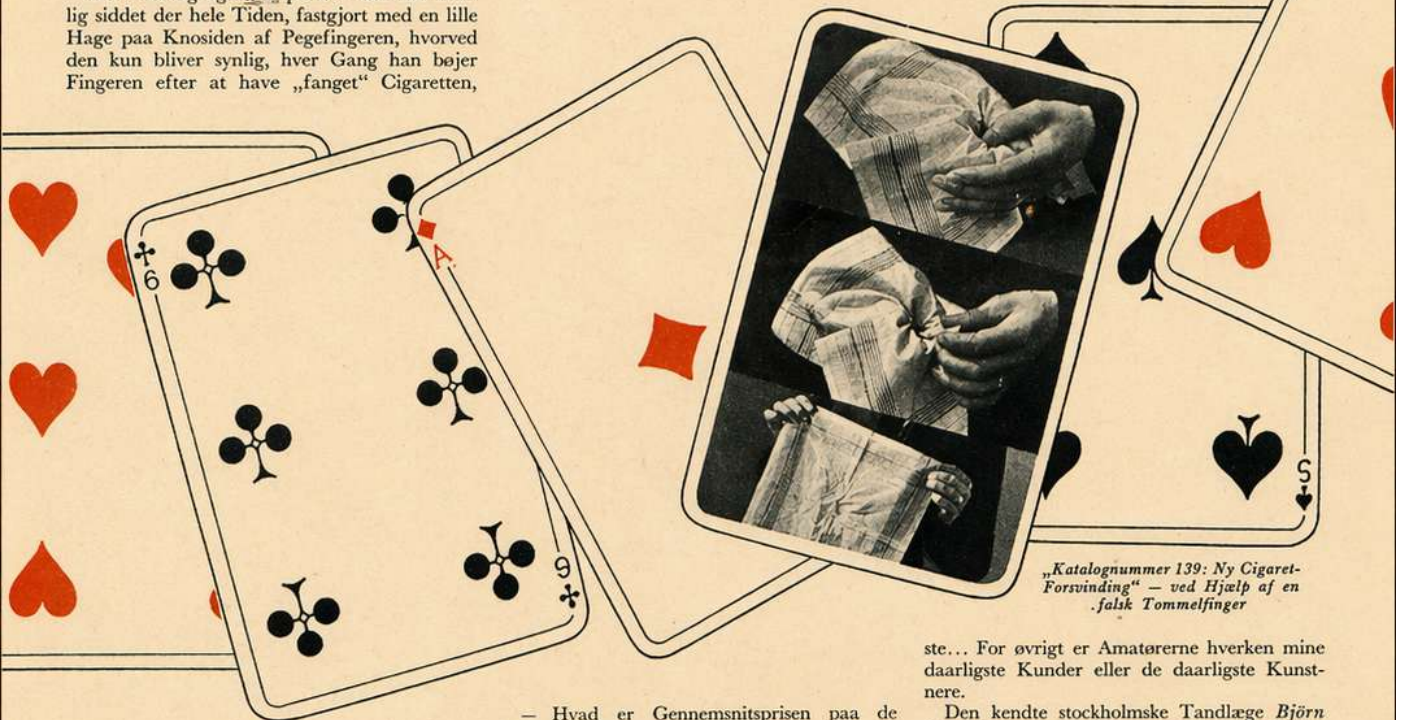
Nic trækker paa Skuldrene. — Ikke større end saa mange andre...

over 80, der er professionelle Folk som *Rodin* og *Hector el Greco*, der er Handelslæringer og Maskinarbejdere, Bogtrykkere, Professorer, Bankdirektører og — jeg havde nær sagt Prins. Det er dog lidt overdrevet, selv om jeg ved, Prins Aage er meget trylleinteresseret, eller rettere sagt har været det...

— Hvorfor tryller alle disse Ikke-Professionelle?

Jeg skiller en *svævende Kugle* til 15 Kroner ad og samler den paa ny. — Hvorfor er der Folk, der samler paa Frimærker og spiller Skak?

Jeg ved en Kommiss i Herning, en Tjener i Haderslev og en Arbejder paa en Skotøjsfabrik i Aarhus, der tryller for at tjene en Ekstraskilling, naar det lader sig gøre. Andre — som Haandværkeren, jeg talte om — gør det for at have noget at falde tilbage paa, og atter andre stiller deres Kunnen i velgørende Øjemedes Tjeneste.



„Katalognummer 139: Ny Cigaret-Forsvinding“ — ved Hjælp af en falsk Tømmelfinger

men atter forsvinder, naar han — med Haandfladen mod Publikum — strækker Haanden op efter „den næste“...

HAN er ganske fiks, siger Nic, da den unge Mand er gaaet. — Han skal nok blive til noget med Tiden. Det ligger for ham, og det kan man ikke sige om alle, der kommer her for at trylle.

Nu har jeg f. Eks. de sidste fem Aar mindst een Gang hver Uge haft Besøg af en Haandværker, der vilde have noget at falde tilbage paa, hvis han en Dag skulde staa uden Arbejde. Han var saadan set ogsaa ganske fingerferm, men det var komplet umuligt at slaa et Ord af ham. Og har De nogen Sinde været ude for en stum Tryllekunstner? Det hører jo ligefrem med til Professionen at kunne aflede Folks Opmærksomhed med Snak...

— Naa, endelig fik jeg da lært ham at tale. Men nu har jeg mine Kvaler med ham igen: Manden har faaet Mund-Diarrhoé! Tungen staar ikke stille paa ham et Sekund, og jeg aner ikke, hvad i Alverden jeg skal stille op

— Hvad er Gennemsnitsprisen paa de Numre, De sælger?

Nic trækker paa ny paa Skuldrene. — Jeg har Numre fra een Krone og opefter. For en Krone kan De faa et Nummer som Kortet, der bliver til en Tændstickæske. Vil De op med mere... f. Eks. 4000 Kroner... kan De vælge mellem et Flygel, der forsvinder med Dame og Klaverstol og det hele, eller et Dagligstuemoblement, tryllet frem fra en almindelig Tændstickæske. Om ønskes, kan De begynde med Kortet, lave det til en Tændstickæske og forvandle den til en beboet Stue. Det bliver 4001 Kroner...

— Hvor meget kan det blive til om Maaneden?

Nic smiler bedredende.

— Det kommer udelukkende an paa, hvad jeg faar solgt. En Montkøler f. Eks. staar mig i 42 Kroner, og den sælger jeg for 50. Ganske vist er der andre Ting, jeg tjener mere paa, men det er umuligt paa Forhaand at sige, hvor meget jeg vil tjene i denne eller næste Måned. Hvis bare mine 400 faste Kunder havde samme Smag og købte det samme, var det ingen Sag. Men mellem de 400 er der en, der ikke er fyldt 18, og en, der allerede er

ste... For øvrigt er Amatørerne hverken mine daarligste Kunder eller de daarligste Kunstnere.

Den kendte stockholmske Tandlæge *Björn Barck Holst* staar f. Eks. absolut paa Højde med de bedste professionelle Illusionister. Maaske endda paa sine Omraader over baade *Rodin* og *Hector el Greco*. Men han er jo ganske vist ogsaa mere end „Halvblods“. Han ejede ikke en Øre, da han i sin Tid skulde til at studere. Saa fandt han imidlertid paa at klare sig paa den Maade, at han tog ud en Maaned og tryllede, rejste hjem og læste Pengene op for saa atter at tage ud en Maaned og hjem og studere, til Pengene var sluppet op. Nu dyrker han det kun som selskabeligt Talent. Men han har dog endnu ikke glemt, at det er Trylleriet, han kan takke for, han er kommet frem...

DENNE Gang er det Telefonen, der afbryder os. Det er et Par svenke Kunder, der ringer fra Frihavnen. De er lige kommet over med Malmo-Færgen og melder deres Ankomst pr. Bil i Løbet af et Kvarters Tid.

Inden jeg gaar for at give Plads for Kunderne, faar jeg dog Lov til af Nics specielle Tankelæsnings-Katalog at vælge mig et Par Numre.

(Fortsættes Side 37)

En moderne Troldmand

(Fortsat fra Side 15)

Da det øjensynlig er Meningen, jeg skal have dem gratis, er jeg beskeden og vælger først:

Nr. 104. T. Notesbogen.

Dette herer til et af de mest kendte saakaldte Tankelæsningsnumre. For den nøjagtige ser det meget mystisk ud, for dem, der kender Hemmeligheden, er det en let Sag at udføre. Kunstneren gaar ned med en almindelig Notesbog og beder en Tilskuer skrive paa et af Bladene, hvad han ønsker, rive Bladet ud, gemme det i sin Tomme. Bogen overrækkes til den anden Tilskuer. Denne skriver, hvad han ønsker, paa det næste Blad. Dents gemmer sin Seddel i sin Lomme, og saaledes kan man fortsætte.

Kunstneren, der absolut ikke har set nogen af Sedlerne, gaar tilbage til Tribunen, sammen med første Tilskuer. Holdende dennes Palle læser Kunstneren, hvad der er skrevet paa vedkommendes Seddel. Samme gentages med næste Tilskuer og saadan fremdeles.

Forklaring, Kr. 5.—

— Det Nummer havde nær engang kostet mig 50 Kroner, siger Nic, da han hører Labe-nummeret. — Jeg skulde optræde ved en Fest i Bramminge, og alt var klappet og klart, da jeg i sidste Øjeblik fik Besked om, at Borgmesteren i Holsted havde endeligt Forbud mod min Optræden. Jeg tog hen til ham.

— Jeg vil ikke have Befolkningen her paa Egnen til at tro paa Trolderi og Mystik! sagde han.

— Hvis der var det mindste mystiske ved det, Hr. Borgmester, sagde jeg saa, — kunde jeg i hvert Fald ikke optræde som Tankekoncentreringskunstner. For jeg er det mest glemsomme Menneske i Verden... ikke sandt, Mor? siger Nic henvendt til sin Kone, der kommer ind med en Stabel maskinskrevne Brugsanvisninger.

— Jo, svarer „Niccemor“ overbevist.

Nic fortsætter skyndsomt: — Saa foreslog jeg ham at demonstrere et Nummer for ham, og det blev altsaa 104 T.

— Men det er jo Trolderi, sagde han, da jeg fortalte ham, hvad han havde skrevet.

— Nej, Hr. Borgmester, svarede jeg. Hemmeligheden ved det hele er, at der ligger et Stykke Kalkerpapir under den Side, De har skrevet paa!

— Men saa er det jo meget værre! raabte han, blaa i Ansigtet, — saa er det jo Snyderi!



— Ærlig talt, Hr. Borgmester, svarede jeg saa. — Er der ikke saa meget af det, vi tror paa her i Livet, der er det?

Og det Argument bejltede han sig for! Han var nemlig ikke alene en omsorgsfuld Borgmester, men ogsaa en brav Filosof...

Nedenfor trutter et Bilhorn. Svenskerne er allerede paa Trapperne. Jeg vælger mig i en Fart et Nummer til:

Nr. 108. T. Tankelæsning paa Afstand.

Har Kunstneren et Medie boende i en anden By, da kan han her udføre en stor Effekt, hvilket gaar til paa følgende Maade:

Kunstneren overrækker Tilskuerne et helt Styk Kort, eller muligt en Tilskuer har et saadant med. Kortene bliver med mellem Tilskuerne, og ingen af Tilskuerne er i Ledtog med Kunstneren. En Tilskuer udvælger et Kort af Stortente og gaar hen til en Telefon og ringer til Kunstnerens Medie. „Vi tænker os, at Forestillingen er i København, og sportes af Karinus, Tanken den tøntet av Korteet ngst til Kunstneren. Kun Kunstneren og Korteet i ngge. Medie: i Kende humunden, og ingen osdar medvirker i Telcket. Modtageleen han detn ogsaa udføres pr. i Telegrag maa endnu større Afstands, sgorger af Tiiskaerna han han, tiidt mig ior Korcke det formmedeBy hender hinorden, og ingen andre medvuluer i Toicket. Modtageleen han detn ogsaa udføres pr. Telegram paa endan større Ajstand, fæ, seix fea Danmark til Australien, ja, til etbvert Sted paa Kloden.

Forklaring, Pris: Kr. 10.00.

— Den fik vi engang en Redaktor paa Island til at gaa i Vandet paa, siger Nic, idet han overrækker mig Brugsanvisningen, der meget simpelt lyder:

Nr. 108. Tankeoverføringsnummer.

Af efterfølgende vil det være let at finde det Kort en anden har valgt ud af et Styk Kort.

Hemmeligheden er blot, at Kunstneren ikke forud siger til hvem der skal telefoneres, eller telegrammes, men kun forud at der skal ringes. Til Kunstneren Ven eller Medie. Tænker vi os nu at en udvælger et Kort, f. Eks. Spader 7, siger Kunstneren. Vil Selskabet venlig være Kontrolanter at ikke jeg eller nogen af de andre Tilstedeværende forlader Lokalet. Jeg beder Dem endvidere udvælge en af Selskabet til at gaa hen til Telefonen og ringe mit Medie op i København. Er det f. Eks. mig, siger Kunstneren Telefon. Valby 292, og beder om at tale med Georg Hansen. Meditogeren i dette Tilfælde mig, vil da straks høre, naar der siges Georg Hansen, så det er Spader 7. Tages en Klover Dame da skal vedkommende bede om at tale med Magnus Nielsen, og fremdeles.

Ønsker De det, da vil jeg gerne staa som Deres Medie. Husk altid at meddele mig eller Deres Medie forud den Tid det skal udføres, for at man kan være hjemme.



Es	Anders
2	Borge
3	Christian
4	David
5	Emanuel
6	Franz
7	Georg
8	Hans
9	Jens
10	Karl
Bonde	Laurits
Dame	Magnus
Konge	Niels
Jokkeren	W. Møller
(eller er det til mig, da Chevalier Nic)	
Spader	Hansen
Klover	Nielsen
Ruder	Pedersen
Hjerter	Jacobsen

— Er De nu ikke bange for, jeg skal misbruge de Oplysninger, De har givet mig? spørger jeg til Afsked.

— Nej, svarer Nic. — For det første er der nemlig ti forskellige Maader og Koder at lave de fleste Numre paa. Og selv om ti Tryllekunstnere arbejder med samme Nummer, er de ofte ikke i Stand til at gennemskue hinanden, fordi de ikke kender Koden.

For det andet har Erfaringen lært mig, at jo mere en Tilskuer kender til de Numre, der bliver forevist, desto mere interesseret betragter han som Regel de Numre, han endnu ikke har „afsløret“. Det bliver en hel Sport for ham til sidst, saa han betragter hvert nyt Nummer som en ny Intelligensprøve... er det ikke rigtigt, Mor? siger Nic henvendt til sin Kone, der nu er i fuldt Sving ved Duplikatoren.

— Jo! svarer „Niccemor“.

Og det kan der jo ogsaa være noget i.

Nr. 258. Triumph Kaninen.





Chevalier Nic aka Niels Hansen i et hjørne af husets scene- og demonstrationslokale

Valby Lokalhistoriske Selskab & Arkiv fik en kasse med diverse dokumenter, blandt andet et katalog og fotokopier af artiklen i Illustreret FamilieJournal om Chevalier Nic aka Niels Hansen og Nordeuropæisk Trylleapparat Fabrik.

Vi fik lov til at låne det hele og ville meget gerne bringe noget i Lysavisen, men desværre var fotokopierne alt for dårlige og kunne ikke anvendes.

Derfor måtte vi afsted til Det Kongelige Bibliotek og Forskningslæsesalen, som havde hentet en hel årgang frem, så der kunne skannes i OK kvalitet.

Og dermed kunne vi alle få glæde af den sjove historie om trylleri i Lyset.



ROTTERNE NYDER OGSÅ GODT VEJR!

René Nielsen, FV17

Hvad er mon det værste ... Rotter i haven eller "at have rotter på loftet"?

Sidstnævnte er et gammelt velkendt udtryk for, at en person er "skør, ikke helt klog eller helt ude af balance".

Det kan man let komme, hvis der pludselig rent faktisk er rotter ude i haven. For de skulle jo nødtigt finde vej ind i huset - og op på loftet!

På Fengersvej 17 brød vi os bestemt ikke om, at der en formiddag kravlede to tykke rotter rundt på jorden nede under fuglebrættet.

Vi skyndte os at gå online og allerede dagen efter kom rotterfangeren med en fælde. Fint!

Og nu har vi ændret fodervaner og satser på, at de om kort tid ikke længere gider at komme i vores have.

Vi vil nemlig meget hellere have besøg af flotte fugle, søde pindsvin og frække egn, tak.

ONLINE ANMELDELSE AF ROTTER:

<https://www.kk.dk/borger/affald-og-miljoe/rotter>

Københavns Kommunes gode råd:

Gode råd om fuglefodring

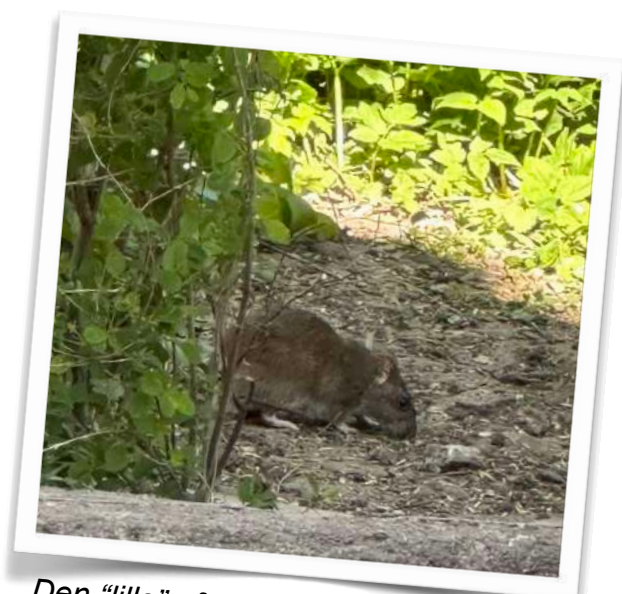
Undgå at dit fuglefoder ender som rotteføde

- Brug foderbræt. Læg aldrig foder direkte på jorden.
- Vælg et foderbræt med en lodret kant på 5 cm, så mindst muligt foder falder på jorden.
- Saml dagligt det foder op, der falder på jorden.
- Læg ikke mere foder, end fuglene kan spise i løbet af dagen.
- Hæng majsugler i ståltråd, så rotterne ikke kan trække dem væk. En rotte kan hoppe ca. 75 cm.
- Rotter æder alt - også voksne fugle, unger og æg.
- Undgå at fodre ved søer, vandhuller og åer.
- Undgå helt at fodre fugle, når der er en aktiv rottesag.

GODE ROTTERÅD FRA BOLIUS

7 råd til at give fuglene mad uden at få rotter

1. Hæng foder op i stedet for at lægge det på foderbrætter, hvor rotterne har adgang.
2. Placer også gerne dit foderbræt lidt væk fra vegetation som fx træer og buske.
3. Vær særligt opmærksom, hvis du bruger løsthængende mejsebolde. De er særligt tiltrækkende for rotter.
4. Hvis der falder foder på jorden, så fej det op hurtigst muligt, så det ikke er tilgængeligt for rotter.
5. Hvis du anvender et foderbræt, så læg kun én slags frø ud. Fuglene vil sortere i flerkornsblandinger, så de får lige præcis den næring, de har brug for, og den slags frø, de foretrækker. Dermed sker der et spild til jorden, når fuglene sidder og spiser.
6. Læg ikke mere foder ud, end fuglene kan spise relativt hurtigt. Du kan lægge en smule foder ud om morgenen og fjerne det igen ved solnedgang, hvis du vil være sikker.
7. Hold et skarpt øje med tegn på rotter, der hvor du fodrer fugle. Kontakt kommunen med det samme, hvis du ser tegn på rotter som fx huller i jorden med udskrabt jord, fx ved et skur eller et nedløb.



Den "lille" af de to rotter i vores have

Rotterne hænger København

Antallet af rotteanmeldelser i København bliver ved med at stige. Særligt i et område i byen. Men er det så, fordi københavnernes bliver bedre til at anmelde rotter, eller fordi der bliver flere af dem? Erfaren rottefanger er ikke i tvivl.



Jens Ejsing
ejsa@berlingske.dk

De lever i baggårde, de lever i kloakker, de lever i parker, og de er her, der og alle vegne i København. Som om det ikke er nok, bliver der tilsyneladende også flere af dem.

På bare fire år er antallet af rotteanmeldelser på tværs af byen steget med 15 procent, så der i 2025 var hele 8.960 anmeldelser.

Særligt et område af byen oplevede sidste år mange rotter.

Udviklingen bliver af kommunen blandt andet sat i forbindelse med, at københavnernes er blevet bedre til give den kommunale skadedyrsbekæmpelse besked, når de har set de sygdomsbærende gnavere.

Den erfarne rottefanger Karsten Rothberg er dog ikke i tvivl om, at der rent faktisk også er kommet flere rotter i store byer som København.

»Ja, i særdeleshed i storbyerne,« konstaterer ejeren af KloakServiceKbh:

»De er, hvor føden er, og den er i de store byer.«

Ifølge Karsten Rothberg er rotter i dag mere aktive om dagen, hvilket for ham »må være et udtryk for, at der kommer flere.«

Flere forklaringer

Politikerne i Klima-, Miljø- og Teknikudvalget er netop blevet orienteret om udviklingen i antallet af rotteanmeldelser i København.

Ifølge orienteringen fra forvaltningen er der flere forklaringer på, at københavnernes i højere grad har fået øjnene op for rotterne.

Forvaltningen noterer samtidig, at udviklingen i antallet af anmeldelser er den samme på landsplan.

»Der er endnu ikke fastslået videnskabeligt, hvad årsagerne til stigningen skyldes, men en fremherskende hypotese er, at et varmere klima giver rotterne bedre livsbetingelser, der fører til, at de får flere levedygtige kuld hvert år,« hedder det i orienteringen.

Andre årsager kan være:

- Perioder med øgede nedbørmængder presser rotterne op af kloakkerne, så de bliver synlige og dermed oftere bliver anmeldt.
- Resistens mod svagere rottegifte.
- Øget brug af mekaniske fælder, der »som udgangspunkt« ikke er så effektive som gift, hvilket bidrager til, at »flere rotter overlever og kan yngle.«
- Københavnernes er »ganske enkelt« blevet bedre til at anmelde forekomster af rotter.

Som det fremgår af tabellen herunder, blev der sidste år anmeldt flest rotter i bydelen Vesterbro-Kongens Enghave.

Den kommunale skadedyrsbekæmpelse har svært ved at følge med udviklingen, og derfor er der nu politisk sagt ja til, at udgifterne til kampen mod rotterne fra 2027 stiger med godt fem millioner kroner om året.

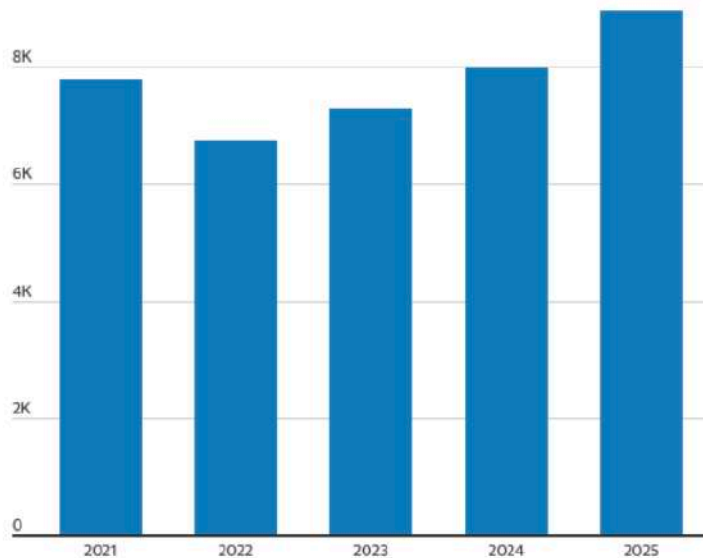
Bekæmpelsen bliver finansieret af københavnernes via et gebyr, der bliver opkrævet med ejendomsskatten, og derfor kommer gebyret nu til at stige.



»Rør aldrig en død rotte uden at bruge handsker,« advarer ekspert. Foto: Martin Lehmann/Politiken/Ritzau Scanpix

Rotteanmeldelser i København 2021-2025

Anmeldelser af rotter i Københavns Kommune er de senere år steget med 15 procent



Kilde: Københavns Kommune

For et hus på 120 kvadratmeter fra cirka 142 kroner årligt til cirka 177 kroner, lyder beregningen.

En streng vinter

Rottefanger Karsten Rothberg bedste bud på en forklaring af udviklingen har med klimaet at gøre.

»Vi har haft nogle meget milde vintre. Det betyder noget, det giver dem bedre levevilkår,« forklarer han.

Men nu har der jo lige været en ret streng vinter, det må så betyde færre rotter?

»Jeg tror det ikke. Men jeg tror på den anden side heller ikke, at der kommer en kraftig forøgelse.«

Ifølge Miljøstyrelsen er rotter i stand til overføre en lang række sygdomme til mennesker.

Selv en død rotte kan være en farlig rotte, lyder det i en artikel på videnskab.dk forfattet

af specialdyrlæge Aage Kristian Olsen Alstrup fra Aarhus Universitet.

»Rør aldrig en død rotte uden at bruge handsker,« lyder advarslen fra ekspert.

Det samme gælder afføring og andre efterladenskaber fra de »sygdomsbefængte« gnavere.

Han fremhæver leptospirose, også kendt som Weils sygdom, som den »vel alvorligste rotteoverførte sygdom i Danmark«.

»Sygdommen kan give dødelig nyre- og leversvigt, og den overføres blandt andet med rottens urin,« skriver han.

Tilbage i 2011 efter det store skybrud i København døde en 62-årig mand af netop leptospirose.

Han blev smittet i forbindelse med oprydning i sin kælder, der havde været fyldt med kloakvand og dermed var blevet forurenset af døde rotter samt urin og afføring fra rotter.

NYT FRA GRUNDVANDSUDVALGET

Af Ole Strøm, Fengersvej 11

På Lysets generalforsamling i oktober blev der drøftet problemer med fugt og vand i vores kældre, og der blev nedsat et nyt "Pumpe/grundvandsudvalg". Jeg er udvalgets kontaktperson.

Et muligt tiltag er at få foretaget en grundvandsenkning, men det kræver at der foretages undersøgelser for "terrænnært grundvand". I første omgang har vi indhentet et tilbud på undersøgelser fra firmaet Geo.

Udvalget holdt sit første møde i december.

Oplægget fra Geo er et projekt opdelt i tre faser. Oplægget blev gennemgået, og vi besluttede at søge Lysets bestyrelse om de 22.500, som fase 1 i projektet var anslået at koste.

Vores forventninger var, at der, henset til foreningens formue, ville være en positiv stemning for investeringen og at vi herefter ville kunne sætte projektet i gang.

Det var imidlertid ikke bestyrelsens holdning og vi er derfor nu i en tænkepause i forhold til det videre forløb.

Jeg har i februar haft en samtale med projektlederen fra Geo, som oplyste, at vi altid var velkomne til at vende tilbage, men at projektet så sikkert ville kræve nye budgettal.

Hvis du vil være med til at beslutte, hvad vi skal gøre som næste skridt – eller bare vil vide mere om projektet – så kontakt mig.

Se adresselisten for kontaktoplysninger.



Højt grundvand er ingen spøg! Der skal ikke falde ret meget regn, så presser vandet på nedefra og trænger alt for let op igennem (de ikke alt for gode) betongulve i kælderen.



HÅNDVÆRKERE PÅ TAGET

Af René Nielsen, FV 17

Vi kunne se fra jorden, at vi havde nogle løse sten på tagryggen og en hurtig tur med drone bekræftede, at den var god nok - det stod ret dårligt til med flere sten.

Hvad gør man så? Taget skulle ikke skiftes, så et stillads virkede som "overkill". Løsningen blev håndværkere, der er specialiserede i at arbejde i højden, fra firmaet ICS Industrial Climbing Solutions.

De var forbavsende effektive. Med stærke reb og professionelt sikkerhedsrej og rutiner, og både tagsten og værktøj i kraftige rygsække, fik de hurtigt alt til at forløbe gnidningsløst ...

Vupti, så var de færdige.

Dem giver vi gerne vores anbefaling.



*ICS Industrial Climbing Solutions
Brændmosevej 6
2690 Karlslunde*

20 68 38 29

www.klatrearbejde.dk



LØVBLÆSER

Lyset har anskaffet en kombineret løvblæser og løvsuger. Der er tale om en Worx akku løvblæser, som har en kraftig, kulløs motor.

Løvblæseren har 2 variable hastigheder, og du skifter nemt mellem blæs og sug.

Kvæernen komprimerer blade, så de fylder 1/12 af hvad de gjorde før.

Du kan se en video om løvblæseren i aktion. Gå ind på Lysets hjemmeside om materiel, <https://lyset-i-valby.dk/materiel>, og klik videre til siden om løvblæseren.

Løvsugeren kan lånes ved henvendelse til:

Carsten Skaarup
Steins Plads 13
Mobil 26 84 77 03



VÅD-/TØRSUGER

Lyset har anskaffet en våd-/tørsuger – mere præcist en Nilfisk Multi II 30 T våd-/tørsuger.

En Multi II våd-/tørsuger fjerner nemt støv, snavs og andet vådt og tørt affald. Den kan klare alt fra almindelig støvsugning til opugning af væsker og groft snavs i bilen, værkstedet eller kælderen.

Ekstra tilbehør: Nilfisk Premium Car Kit, med 4 mundstykker til rengøring af bilmåtterne i dybden, fjernelse af snavs, der samler sig på bilsæder eller i instrumentbrættet, samt et langt fugemundstykke, der er perfekt til at komme ind på svært tilgængelige steder, f.eks. mellem bilsæder.

Du kan se 8 små videoer om anvendelsen. Gå ind på Lysets hjemmeside om materiel, <https://lyset-i-valby.dk/materiel>, og klik så videre til siden om støvsugeren.

Den har nogle ganske solide og relativt store hjul, så den er ret nem at trille med.

Maskinen kan hentes efter aftale hos:

Christian Godske
Carl Langes Vej 33
Mobil 30 17 30 38.



Adresseliste for udvalg og bestyrelse i Lyset

Specielt for den elektroniske udgave af Lysavisen:

Her er ingen adresseliste.

Se i stedet

<http://www.lyset-i-valby.dk/Adresser.htm>

På internettet findes kun få e-mail-adresser (for at undgå spam).

Se den trykte Lysavis for en adresseliste, som inkluderer e-mail-adresser for udvalgene.

FOR
HELE
FAMILIEN

Lysets LOPPE MARKED

LOPPIS, KAGEBOD OG MERE

📅 SØNDAG D.
07 JUNI 2026
FRA KL. 11 – 15

📍 STEINS PLADS,
2500 VALBY

🌸
GOOD
FINDS
ONLY

WONDERFUL THINGS

A FRAME FOR LIFE

Plant Society

KAGEBOD



Alle indtægter fra kageboden
går til **Danske Hospitalsklovne**

